**Введение**

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметная область «Русский язык и литература» составлена для учащихся 5 – 9 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 24» города Кирова в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования** по русскому языку на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы развития универсальных учебных действий, а также авторской программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского для 5-9 классов. Главным компонентом учебно-методического комплекса является учебники «Русский язык» 5-9 классы под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. издательства«Просвещение».

Предмет «Русский язык » изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объеме 612 часов (при 34 неделях учебного года),

в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю)

в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю)

в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю)

в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю)

в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Программа обеспечена **учебниками,** в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.07.2017 № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

5 класс учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.Т.Тростенцова и др., М, «Просвещение», 2016 год

6 класс учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.Т.Тростенцова и др., М, «Просвещение», 2016 год

7 класс учебник для общеобразовательных организаций, авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.Т.Тростенцова и др., М, «Просвещение», 2016 год

8 класс учебник для общеобразовательных организаций, авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.Т.Тростенцова и др., М, «Просвещение», 2016 год

9 класс учебник для общеобразовательных организаций, авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.Т.Тростенцова и др., М, «Просвещение», 2016 год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета  
   «Русский язык» в 5-9 классе**

***Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:***

Личностные результаты

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:***

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. смысловое чтение;
9. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

***Родной язык и родная литература***

***Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:***

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:***

***Предметные результаты***

*Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:*

*включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;*

*осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;*

*приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;*

*формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;*

*обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;*

*получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*

*Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература":*

*Русский язык:*

*1)совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):*

*создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;*

*умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;*

*развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;*

*овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);*

*понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;*

*умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;*

*умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);*

*2)понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:*

*осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;*

*соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;*

*стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;*

*3)использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики,*

*лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;*

*уместное использование фразеологических оборотов в речи;*

*корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;*

*использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;*

*4)расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях;*

*осознание взаимосвязи его уровней и единиц;*

*освоение базовых понятий лингвистики:*

*идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;*

*распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;*

*распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;*

*распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;*

*распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;*

*5)формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:*

*проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;*

*проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;*

*анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;*

*определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;*

*определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;*

*деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;*

*умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;*

*проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;*

*характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;*

*опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);*

*умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;*

*определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;*

*определение грамматической основы предложения;*

*распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;*

*распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения;*

*обращений;*

*вводных и вставных конструкций;*

*опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;*

*определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;*

*определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;*

*6)обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:*

*умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;*

*пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;*

*пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;*

*использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;*

*использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;*

*использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;*

*7)овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;*

*приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;*

*стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:*

*поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;*

*освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;*

*применение правильного переноса слов;*

*применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;*

*соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;*

*выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;*

*нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;*

*соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;*

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекс-товую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

*Предметными результатами* изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

по фонетике и графике:

• производить фонетический разбор слова;

• соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;

• свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;

• не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

• правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

• пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

• пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;

• толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;

• давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

• выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;

• выделять основу слова;

• образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;

• производить морфемный разбор;

• производить словообразовательный разбор;

по морфологии:

• различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;

• производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

• выделять словосочетание в предложении;

• определять главное и зависимое слово;

• образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;

• определять вид предложения по цели высказывания, интонации;

• определять грамматическую основу предложения;

• определять вид предложения по количеству грамматических основ;

• определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;

• определять однородные члены;

• определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);

• различать простое и сложное предложение;

• производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

• находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;

• обосновывать выбор написания;

• находить и исправлять орфографические ошибки;

• правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации:

• находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;

• обосновывать место и выбор знака препинания;

• находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

• читать учебно-научный текст изучающим чтением;

• владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;

• определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;

• понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;

• определять стиль текста;

• письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;

• пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;

• озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**Для 5 класса**

**Ученик, окончивший 5 класс, *научится*:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Ученик, окончивший 5 класс,*получит возможность научиться*:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации речевогообщения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

**Для 6 класса**

Ученик, окончивший 6 класс, *научится*:

* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
* понимать и устно формулировать тему, основную мысль учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические), а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, личное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста;
* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;
* различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
* характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительно-выразительных средств языка;
* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и в исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

Ученик 6 класса *получит возможностьнаучиться*:

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);
* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов;
* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;
* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;
* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
* анализировать синонимические средства морфологии;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи с точки зрения их функционально-стилистических качеств;
* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа как носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
* владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

**Для 7 класса**

Ученик, окончивший 7 класс, *научится*:

**Предметные результаты**

*аудирование*

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, осуществлять полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

*чтение*

* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты, делать текст на части и др.);
* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание по данному началу;
* сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные средства;

*говорение*

* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи, строить небольшие высказывания на основе данного плана;
* формулировать резюме по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения задания;
* размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи;

*письмо*

* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи;
* устанавливать в тексте ведущий тип речи и находить фрагменты с иным типовым значением;
* определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
* писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки.

*фонетика и орфоэпия*

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* производить фонетический разбор слов;

*морфемика и словообразование*

* определять изученные части речи и их формы по типичным суффиксам и окончанию;
* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели разных частей речи;
* разбирать  слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовы-ватьсуществительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
* определять способы образования слов;

*лексика и фразеология*

* пользоваться различными видами лексических словарей;
* различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

*морфология и орфография*

* производить морфологический разбор всех частей речи;
* правильно, уместно и выразительно употреблять все части речи;
* видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначатьорфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
* находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

*синтаксис и пунктуация*

* составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний, конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
* различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и*, *а*, *но* или без союзов);
* ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*), в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, оформлять на письме предложения с прямой речью;
* производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного.

Ученик 7 класса *получит возможностьнаучиться*:

**Предметные результаты**

* понимать определяющую роль языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
* анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
* с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;
* анализировать и составлять словообразовательные гнезда;
* находить справку о значении и происхождении фразеологизма во фразеологическом словаре;
* использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
* аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

**Для 8 класса**

**Предметные результаты:**

*Аудирование:*

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* комментировать устный ответ одноклассников;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

*чтение:*

* прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами и таблицами;
* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

*говорение:*

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.д.;

*письмо:*

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности;
* создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, парцелляция, риторические вопросы, обращения и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, инструкцию, автобиографию;

*текст:*

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, анализировать заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

*фонетика и орфоэпия:*

* правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

*морфемика и словообразование:*

* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
* пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

*лексикология и фразеология:*

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

*морфология и орфография:*

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
* применять орфографические правила;
* объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

*синтаксис и пунктуация:*

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Ученик, окончивший 8 класс, *получит возможностьнаучиться*:

**Предметные результаты:**

* понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
* анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка;
* использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

1. **Содержание учебного предмета**

*Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.*

*Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.*

*Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.*

*Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.*

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.*

*Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.*

*Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.*

*В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.*

*Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.*

*В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.*

*Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.*

*Главными задачами реализации Программы являются:*

* *формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;*
* *усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;*
* *овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;*
* *овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.*
* *В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия*
* *для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;*
* *для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;*
* *для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;*
* *для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;*
* *для знакомства обучающихся с методами научного познания;*
* *для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательскй и художественной деятельности;*
* *для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.*

*Речь. Речевая деятельность*

*Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы,доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).*

*Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа.*

*Специфика художественного текста.*

*Анализ текста.*

*Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).*

*Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.*

*Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.*

*Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.*

*Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).*

*Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*

*Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

***Культура речи***

*Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.*

*Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.*

*Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.*

*Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

*Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке*

***Общие сведения о языке***

*Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.*

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

*Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).*

*Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.*

*Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).*

*Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.*

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

***Фонетика, орфоэпия и графика***

*Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.*

*Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.*

*Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.*

*Связь фонетики с графикой и орфографией.*

*Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

***Морфемика и словообразование***

*Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.*

*Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.*

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

*Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.*

***Лексикология и фразеология***

*Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.*

*Понятие об этимологии.*

*Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.*

***Морфология***

*Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.*

*Морфологический анализ слова.*

*Омонимия слов разных частей речи.*

*Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).*

*Применение знаний по морфологии в практике правописания.*

***Синтаксис***

*Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.*

*Способы передачи чужой речи.*

*Синтаксический анализ простого и сложного предложения.*

*Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.*

*Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).*

*Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

***Правописание: орфография и пунктуация***

*Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.*

*Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.*

*Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.*

**Содержание учебного предмета «Русский язык» 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Язык и общение | Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Виды речевой деятельности (слушание, аудирование, говорение, письмо). Лингвистика как наука о языке. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, собеседники).Речь устная и письменная. Язык и человек. Роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | Звуки речи. Фонетическая транскрипция. Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в предложении. Понятие орфограммы. Орфография как раздел языкознания. Понятие орфограммы и орфографическое правило. Проверяемые гласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Буквы *и, у, а* после шипящих. Правописание *ъ* и *ь*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Морфология. Система частей речи в русском языке. Традиционная классификация частей речи. Принципы классификации частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в тексте. Начальная форма глагола. Инфинитив, его грамматические и словообразовательные особенности. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  Способы переработки текста. Особенности изменения глаголов по лицам и числам. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов,  *-тся* и *-ться* в глагольных формах. Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства. Словообразование существительных. Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксическая роль прилагательного. Устное рисование. Повествование.  Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимений. Тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Единицы синтаксиса русского языка. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Порядок разбора словосочетания. Понятие о предложении. Предложение как основная единица речевого общения. Границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Роль предложений сформировании и выражении мысли. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Соотношение понятий «главные члены предложения» и «грамматическая основа предложения». Порядок слов в предложении.  Сказуемое. Способы его выражения в предложениях. Употребление тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые предложения). Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Повторение и углубление сведений о второстепенных членах предложения и способах их выражения. Дополнение как член предложения, способы его выражения. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Определение как член предложения, способы его выражения. Роль определения в предложении. Эпитеты.  Понятие и обозначение обстоятельства. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Понятие об однородных членах предложения. Условия однородности членов предложения.  Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Интонационно правильное произношение предложений с однородными членами. Обращение, речевая роль, морфологические способы выражения, грамматическая особенность. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. Правильное произношение предложений с обращениями. Этикетные правила использования обращений.Жанр письма; особенности этого жанра. Знаки препинания в простом предложении. Порядок разбора простого предложения. Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.  Порядок разбора сложного предложения. Прямая речь, морфологические признаки. Слова автора в предложениях с прямой речью.Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Интонационно правильное произношение предложений с прямой речью. Понятие «диалог», «реплика». Знаки препинания при диалоге. Строение словосочетания. Структура простого предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Система гласных звуков. Ударение. Ударные и безударные звуки. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Система гласных звуков. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие/глухие. Парные/непарные по звонкости /глухости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Основная мысль текста.Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.  Повествование как функционально-смысловой тип речи.  Звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительная функция. Элементарные сведения о развитии письменности. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Смыслоразличительная функция мягкого знака в слове. Понятие о двойной роли букв *е, ё, ю, я*. Понятие орфоэпии, правила нормативного произношения звуков в словах.  Система согласных и гласныхзвуков русского языка. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания |
| 5 | Лексика. Культура речи | Лексика как словарный состав языка, совокупность слов данного языка. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова  Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значения слова.Омонимы и многозначные слова. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы). Синонимы как семантические группировки слов. Антонимы как семантические группировки слов. Повторение и углубление сведений об антонимах. Смысловые и стилистические различия антонимов  Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Подробное изложение содержания прочитанного текста |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Состав слова. Виды морфем. Однокоренные слова и формы слова. Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевая морфема. Корень слова. Однокоренные слова. Омоформы.  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Суффикс как словообразующая морфема. Приставка как словообразующая морфема. Отличие приставки от предлога. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы. Понятие о беглых гласных при чередовании, случаи появления беглых гласных.  Понятие о вариантах морфем. Морфемный анализ слова. Правописание приставок. Группы изменяемых на письме приставок на *з/с* и их правописание. Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы. Правописание букв А / О в корнях с чередованием. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. Правописание букв И / Ы после Ц. Морфемный анализ слова |
| 7 | Имя существительное | Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства. Словообразование имен существительных. Текст определенного функционально-смыслового типа речи. Основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Представление об именах существительных собственных и нарицательных. Правило употребления большой буквы в именах собственных, с выделением кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные. Род имён существительных (повторение изученного). Существительные общего рода. Сведения о грамматической категории числа существительного; Лексические группы существительных, имеющих только форму множественного числа. Лексические группы существительных, имеющих только форму единственного числа. Склонение имён существительных (повторение изученного). Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Разносклоняемые существительные. Правописание падежных окончания имён существительных. Морфологический анализ слова. Сведения о грамматической категории числа существительного. Лексические группы существительных, имеющих только форму множественного числа. Правописание букв О и Ё после шипящих в окончаниях существительных. Порядок морфологического разбора имен существительных |
| 8 | Имя прилагательное | Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксическая роль прилагательного. Правила написания гласных в безударном окончании имён прилагательных. Описание животного как вариант описания. Полные и краткие прилагательные. Значение, изменение и синтаксическая роль кратких прилагательных. Краткие прилагательные, их образование. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Характеристика имени прилагательного по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Систематизация знаний по теме «Имя прилагательное» |
| 9 | Глагол | Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Роль глагола в тексте. Правило написания *не* с глаголами.  Слушание и чтение как виды речевой деятельности. Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием говора. Суффиксы инфинитива. Правописание*-тся* и *-ться* в глагольных формах. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  Правило написания букв *е – и* в корнях глаголов с чередованием. Рассказ от первого лица. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Образование и употребление глаголов прошедшего времени, глаголов настоящего времени, глаголов будущего времени. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  Характеристика глагола по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён глагола |
| 10 | Повторение и систематизация изученного | Систематизация знаний, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Соблюдение основных орфографических норм. Строение словосочетания. Структура простого предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении |

**Содержание учебного предмета « Русский язык» 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Язык. Речь. Общение | Общие сведения о языке.**Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты.** |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. Орфография и орфограммы. Правописание согласных и гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках и окончаниях. Части речи, их признаки и значение. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. Типы речи. Речевые жанры. Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения. Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Составление диалога. |
| 3 | Текст | Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования. |
| 4 | Лексика. Культура речи | Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Слова общеупотребительные и необщеупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи. Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Активный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов. Написание сжатого изложения. |
| 5 | Фразеология. Культура речи | Свободные сочетания и фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы. Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению. |
| 6 | Словообразование и орфография. Культура речи | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Устное и письменное описание помещения. Морфологические способы образования новых слов в русском языке. Выразительные средства словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях *-кос-*  – *-кас-*. Условия выбора О-А в корнях *-гор-* и *-гар-*. Условия выбора О-А в корнях *-зор-* и *-зар-*. Правила написания букв *ы* и *и* после приставок. Правила написания гласных в приставках *пре-* и *при-*. Выборочное изложение по произведению художественного текста. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу образования. Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами. |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Написание письма другу. Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Правописание разносклоняемых существительных. Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. Род несклоняемых существительных. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Устный и письменный морфологический разбор существительного. Написание сочинения по личным впечатлениям. Различение *не* как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания *не* с существительными. Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*, букв Е и И в суффиксах, О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных. |
| 8 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное | Грамматические признаки прилагательного. Композиционно-языковые особенности текста-описания. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. Роль прилагательных в речи. Изложение по произведению художественной литературы. Устный и письменный морфологический разбор прилагательного. Условия слитного и раздельного написания *не* с прилагательными. Правила написания гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. Описание пейзажа. Правила выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. Условия написания суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. Условия слитного и дефисного написания сложных имен прилагательных. |
| 9 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное | Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные, способы их образования. Анализ числительных в тексте. Правила написания слов с Ь на конце и в середине числительных. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный.*  Целые, дробные и собирательные числительные. Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах. Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. Юмористический рассказ по рисунку. Собирательные числительные; падежные окончания, особенности сочетания с существительными. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. |
| 10 | Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение | Лексико-грамматическое значение местоимений, их функции в речи. Употребление в речи и правописание личных местоимений. Особенности склонения личных местоимений. Лексическое значение, особенности склонения местоимения *себя*, его синтаксическая роль. Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Вопросительные местоимения, их назначение в речи и грамматические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Отличительные грамматические признаки неопределенных местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки *кое-* и суффиксов *-то*, *- либо*, *-нибудь*. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок *не-* и *ни-.* Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений, правописание и употребление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Различение личных и притяжательных местоимений. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчиненном предложении. Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль, употребление в речи. Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Устный и письменный морфологический разбор. |
| 11 | Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол | Морфологические и синтаксические признаки глагола. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. Спряжение глаголов. Грамматические признаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. Написание сжатого изложения по прочитанному тексту. Правописание частицы *бы* с глаголами в условном наклонении, ее употребление в речи. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, Ь после согласных). Условия выбора букв *и*и*е* во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. Написание изложения по произведению художественной литературы. Безличные глаголы, особенности их употребления в речи в разных временах. Устный и письменный морфологический разбор глагола. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах *-ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)*. |
| 12 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | Язык и его значение. Составление и запись сложного плана текста лингвистического повествования. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Орфографический разбор слов. Алгоритмы использования пунктуационных правил. Представление и защита групповых долгосрочных исследовательских проектов. Анализ презентационных материалов. Систематизация знания о разделах науки о языке. Лексический разбор слов. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Морфологический анализ частей речи. Синтаксический разбор предложения. Выполнение тестовой работы. |

**Содержание учебного предмета «Русский язык» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | Систематизация сведений о русском языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Язык как отражение культуры человека |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса, их отличия. Виды предложений. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора. Анализ текстов разных стилей и жанров. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический состав языка. Фразеологизмы, их значение и употребление. Лексические нормы. Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Фонетический разбор слова. Текст, редактирование звучащей речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем. Основа слова. Способы образования слов. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологические нормы |
| 3 | Текст | Текст. Смысловые части и основные средства связи предложений в тексте. Типы речи. Синтаксические нормы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Стили речи. Разговорная речь, язык художественной литературы. Стилевые черты текста. Определение диалога, виды (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями), их признаки, отличия друг от друга. Языковые и композиционные признаки текста публицистического стиля |
| 4 | Причастие | Самостоятельные части речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксическая роль причастий. Склонение полных причастий в единственном и множественном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот как член предложения. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Правило обособления причастного оборота, нормы согласования с определяемым словом. Описание внешности по личным наблюдениям. Структура текста, языковые особенности («портретные слова»). План, подбор рабочих материалов, конструирование текста. Понятие залога. Образование действительных и страдательных причастий, грамматические признаки, нормы употребления. Образование и значение кратких и полных страдательных причастий. Синтаксическая роль, нормы употребления. Образование действительных причастий настоящего времени. Условия выбора гласных *у(ю)*и*а(я)* в суффиксах действительных причастий. Грамматические признаки действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы употребления в речи. Вторичный текст. Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности. Способы сокращения текста. Грамматические признаки страдательных причастий прошедшего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Грамматические признаки страдательных причастий настоящего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. *-Н-* и*-нн-* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приемы сжатия информации. Требования к изложениям. Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности |
| 5 | Деепричастие | Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте, согласование с главным словом, нормы употребления. Выделение запятыми одиночного деепричастия. Условия раздельного написания *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида (обозначение незаконченного действия), их образование. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Характеристика и анализ текстов с точки зрения использования в них языковых средств. Деепричастия совершенного вида, их образование и значение (законченное добавочное действие). Суффиксы деепричастий совершенного вида. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Порядок устного и письменного морфологического разбора деепричастия. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения |
| 6 | Наречие | Грамматические признаки наречия как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические значения, выражаемые наречиями. Смысловые вопросы. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Значение, способы образования. Отличие от форм степеней сравнения прилагательных. Языковые особенности и структура текста в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег). Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Разграничение наречий с *не* и кратких прилагательных с*не*. Образование наречий с помощью приставок. Условия выбора слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища». Условия выбора букв *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Правила правописания *нн*и*н* в наречиях на *-о* и *-е.* Особенности описания действий как вида текста, его структура и языковые особенности. Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности и композиция интервью и репортажа. Описание процесса труда по личным наблюдениям. Условия выбора букв *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*. Выбор суффикса в зависимости от приставки. Характеристики подробного изложения, композиция рассказа, порядок следования частей. Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных. Правила употребления Ь на конце наречий. Повторение правописания Ь после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья» |
| 7 | Категория состояния | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи (модальные слова, предикативные наречия). Грамматические признаки категории состояния. Устный и письменный морфологический разбор категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Сжатое изложение-описание состояния природы (К.Г. Паустовский.Обыкновенная земля). Характеристики сжатого изложения. Обобщенная форма передачи исходного текста. Разграничение наречий и категории состояния. Положительная и сравнительная степени категории состояния, синтаксическая роль. Создание сочинения на лингвистическую тему с использованием самостоятельно подобранного учебного материала |
| 8 | Служебные части речи | Понятие о служебных частях речи, их назначение в тексте. Группы служебных частей речи, случаи перехода одних частей речи в другие. Композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиля речи. Отзыв и учебный доклад |
| 9 | Предлог | Предлог как служебная часть речи. Значения, выражаемые предлогами. Роль предлога в предложении и в тексте. Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, причастиями и порядковыми числительными. Способы образования предлогов: морфологические и неморфологические. Правила употребления существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*. Образование и правописание простых и составных предлогов. Употребление предлогов в разговорной и деловой речи. Алгоритм морфологического разбора предлога. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов, различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу |
| 10 | Союз | Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы-омонимы. Группы союзов по составу. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов, их роль в речи. Употребление запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Значение и группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), их роль в речи. Группы подчинительных союзов и их значение. Использование этимологический справки для объяснения правописания и лексического значения. Схема устного и письменного морфологического разбора союза. Структура рассуждения, языковые особенности. Специфика публицистического стиля речи. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». Условия различения на письме союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом |
| 11 | Частица | Понятие о частице, значения частиц. Роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Перечень формообразующих частиц, раздельное написание *бы* со словами. Смысловые частицы и их назначение в предложении, стили речи, в которых употребляются смысловые частицы, группы смысловых частиц. Особенности рассказа по изображенному на картине, роль описаний в рассказе. Условия выбора слитного и дефисного написания частиц. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Особенности рассказа по картине, роль описаний. Порядок устного и письменного разбора частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей *не*. Понятие о двойном отрицании, значение *ни* в устойчивых сочетаниях. Условия раздельного и слитного написания *не* с существительными, прилагательными, глаголами. Языковые и композиционные особенности текста-инструкции. Правописание *ни* с разными частями речи. Различение выражений *не что иное как…, не кто иной как…, ничто иное…, никто иной…* |
| 12 | Междометие | Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Назначение междометий в языке. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 класса | Цели изучения языка. Разделы науки о русском языке, единицы языка, изучаемые в них. Роль русского языка как средства общения народов страны и его место в международной жизни. Текст как речевое произведение. Композиционно-языковые признаки разных стилей речи. Сообщение как разновидность повествования публицистического стиля речи. Фонетика и графика как разделы науки о языке. Взаимоотношение букв и звуков в языке и речи. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы. Лексика и фразеология как разделы науки о языке. Общее и различное у синонимов, антонимов и омонимов. Роль диалектов, жаргонов, профессионализмов и устаревших слов в художественных текстах. Лексические нормы (повтор слова, употребление слова в несвойственном значении). Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Назначение морфем. Способы образования слов, правописание морфем. Морфемный и словообразовательный разбор. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение морфологических норм. Орфография как раздел науки о языке. Буквенные и небуквенные орфограммы. Опознавательные приметы орфограмм. Место орфограммы в слове и между словами, условия выбора. Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений. Способы выражения главных членов предложения. Второстепенные члены. Виды предложений. Синтаксический разбор. Связь между синтаксисом и пунктуацией. Знаки завершения. Условия постановки запятой между частями сложного предложения, при разных способах осложнения простого предложения, при прямой речи и диалоге |

**Содержание учебного предмета «Русский язык» 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Русский язык в современном мире | Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | Синтаксические условия употребления знаков препинания. Понятие о типах предложения, средствах связи простых предложений  в сложном предложении и условиях постановки знаков препинания. Правила написания Н и НН в суффиксах разных частей речи. Повторение фонетики, состава слова, орфограмм и морфологии. Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, существительными, прилагательными и наречиями на *-о.* Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями. Стиль и тип текста. Строение текста. Понятие о языковых средствах, использованных в тексте. Сжатое и подробное изложение. Правописание разных частей речи. Морфологический и синтаксический разбор |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура  речи | Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса,  их синтаксическая роль. Текст как речевое произведение. Определение текста. Основная мысль. Виды связи в тексте. Характеристика человека. Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Признаки словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение. Словосочетание и сочетание слов. Основные виды словосочетаний (наречные, именные, глагольные). Признаки словосочетаний. Виды словосочетаний  по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Алгоритм выполнения синтаксического разбора словосочетания |
| 4 | Простое предложение | Структура предложения. Порядок слов в предложении. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении.  Интонационные средства и основные элементы интонации. Жанровое разнообразие сочинений. Сопоставительный анализ репродукции с изображением памятника культуры. Структура текста-описания, языковые особенности |
| 5 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Повторение пройденного материала о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Алгоритм определения ПГС. Характерные для публицистики средства языка. Структура текста-описания и его языковые особенности. Способы выражения и структура составного глагольного сказуемого. Алгоритм определения СГС. Структура составного именного сказуемого. Морфологические способы выражения именной части. Алгоритм определения СИС. Особенности связи подлежащих и сказуемых. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Демонстрация роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи |
| 6 | Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения | Актуализация знаний о второстепенных членах предложения. Грамматические признаки второстепенных членов предложения. Морфологическая выраженность дополнения. Грамматическая правильность предложений с дополнением. Прямое и косвенное дополнение. Определение как член предложения. Основные признаки и функции определения. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Алгоритм синтаксического разбора простого двусоставного предложения. Нормы сочетания слов и их нарушений в речи. Устные и письменные тексты разных типов и стилей  с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Смысловая связь частей текста, порядок слов. Характеристика человека, особенности текста |
| 7 | Односоставные предложения | Признаки односоставного предложения. Основные группы. Главный член односоставного предложения. Грамматические признаки назывного предложения. Использование назывных предложений в художественной речи. Структурные и смысловые особенности определенно-личных и неопределенно-личных предложений. Текстообразующая роль определенно-личных предложений. Сфера употребления, способы выражения сказуемого. Особенности составления инструкции как речевого жанра. Употребление односоставных предложений в инструкциях разных типов. Грамматические признаки безличных предложений, смысловые особенности. Употребление безличных предложений в речи. Типологические особенности рассуждения. Информативность аргументов. Использование аргументов с опорой на личный опыт. Понятие  о неполных предложениях, их назначение. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения, нормы сочетания слов и их нарушения в речи |
| 8 | Понятие об осложненном предложении | Грамматические признаки осложненного предложения,  виды осложнения (однородные и обособленные члены, вводные  и вставные конструкции, обращения) |
| 9 | Однородные члены предложения | Условия однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами. Особенности и функции однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.  Сравнительная характеристика человека как вид текста. Строение, языковые особенности. Условия и особенности однородности  и неоднородности определений. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.  Обобщающие слова перед однородными членами предложения  и после них. Грамматические признаки однородного ряда. Правила постановки знаков препинания. Роль предложений с обобщающими словами в текстах различных стилей.  Синонимия простых предложений с однородными членами  и сложносочиненных предложений. Языковые особенности  и структура текста-описания |
| 10 | Обособленные члены предложения | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Грамматические признаки обособленных членов в предложении. Условия и функции обособления согласованных распространенных определений, несогласованных определений, знаки препинания при них. Интонация предложений с обособленными определениями. Создание текстов разных стилей и типов. Основные части рассуждения на основе спорного утверждения. Определение смысловой связи частей текста. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как*. Основные условия обособления приложений. Интонационные особенности. Синтаксические синонимы. Условия обособления и функции обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Интонация предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксические синонимы. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Обособление дополнения с предлогами. Пунктуационное оформление. Грамотное употребление обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях |
| 11 | Обращение | Назначение (звательная, оценочная и изобразительная функции)  и способы выражения обращения. Распространенные обращения. Пунктуация при обращении. Употребление обращений в речи. Эпистолярный жанр: специфика и приметы. Деловое письмо. Особенности делового стиля речи |
| 12 | Вводные и вставные конструкции | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных конструкций по значению,  их стилистические функции. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Одиночные  и парные знаки препинания. Особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. Интонация предложений с вставными конструкциями. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Роль междометий в предложении и тексте. Знаки препинания. Правила синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, грамматически не связанными  с членами предложения |
| 13 | Понятие о чужой речи | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях  с прямой речью. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Диалог, знаки препинания при нем. Структурные компоненты рассказа. Создание рассказа, в основе которого лежит повествование о случае из жизни очевидца события. Цитаты  и знаки препинания при них. Правила оформления цитат. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью |
| 14 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | Основные грамматические категории языка. Синтаксические  и морфологические нормы в практической деятельности. Уместное употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации. Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков. Роль пунктуации в речи. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций |

**Содержание учебного предмета «Русский язык» 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Международное значение русского языка | Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Опознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности |
| 3 | **Сложное предложение. Культура речи** | Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.  Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложений. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста. |
| 4 | **Сложносочиненное предложение** | ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (*и, да=и, ни…ни, тоже, также*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (*то… то, или, либо… либо, не то… не то, то ли… то ли*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными союзами (*а, но, да=но, не только…но и, однако, зато*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (*если, как, чтобы* и др.) и союзных слов (*что, какой, откуда* и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.  Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме  Строение и значение СПП. Установление смысловые отношения между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП  Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (*что, как, будто* и др.) и союзных слов (*где, куда, откуда, который, что* и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.  Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений.  Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания |
|  |  |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли.отбор материала, систематизация и написание текста сочинения |
| 7 | **Сложные предложения с разными видами связи** | Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений |
| 8 | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов  всего | В том числе на  развитие речи |
| Язык и общение | 3 | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 16 | 3 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 24 | 7 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 13 | 3 |
| Лексика. Культура речи | 5 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 17 | 4 |
| Имя существительное | 16 | 4 |
| Имя прилагательное | 10 | 4 |
| Глагол | 25 | 4 |
| Повторение и систематизация изученного | 7 | 2 |
| ИТОГО | **136** | **34** |

**Учебно-тематический план**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| Язык. Речь. Общение | 3 | 1 |  |
| Повторение изученного в 5 классе | 10 | 2 | 1 |
| Текст | 4 | 2 |  |
| Лексика. Культура речи | 12 | 2 | 1 |
| Фразеология. Культура речи | 4 | 1 |  |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | 34 | 6 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | 25 | 3 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное | 25 | 3 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное | 18 | 4 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение | 25 | 4 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол | 30 | 5 | 2 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | 14 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **136** | **34** | **14** |

**Учебно-тематический план**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 10 |  | 1 |
| Текст | 4 | 4 |  |
| Причастие | 31 | 4 | 1 |
| Деепричастие | 12 | 2 |  |
| Наречие | 24 | 5 | 1 |
| Категория состояния | 6 | 2 | 1 |
| Служебные части речи | 2 | 1 |  |
| Предлог | 9 | 2 |  |
| Союз | 13 | 2 | 1 |
| Частица | 16 | 2 | 1 |
| Междометие | 2 |  |  |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 класса | 6 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **136** | **25** | **7** |

**Учебно-тематический план**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во  часов  всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| Русский язык в современном мире | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5-7 классах | 8 | 1 | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 7 | 1 | 1 |
| Простое предложение | 3 | 1 |  |
| Двусоставное предложение. Главные члены предложения | 8 | 1 | 1 |
| Двусоставное предложение.  Второстепенные члены предложения | 8 | 1 | 1 |
| Односоставные предложения | 11 | 2 | 1 |
| Понятие об осложненном предложении | 1 |  |  |
| Однородные члены предложения | 12 | 2 | 1 |
| Обособленные члены предложения | 19 | 1 | 1 |
| Обращение | 4 | 2 |  |
| Вводные и вставные конструкции | 8 | 1 | 1 |
| Понятие о чужой речи | 8 | 1 | 1 |
| Повторение и систематизация  изученного в 5-8 классах | 4 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **102** | **15** | **10** |

**Учебно-тематический план**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во  часов  всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 14 | 4 | 1 |
| **Сложное предложение. Культура речи** | 9 | 1 |  |
| **Сложносочиненное предложение** | 11 | 3 | 1 |
| Сложноподчиненное предложение | 28 | 5 | 1 |
| Бессоюзное сложное предложение | 12 | 2 |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи** | 10 | 2 | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | 13 | 2 | 1 |
| **ИТОГО** | **102** | **19** | **5** |